



Palazzo Strozzi

Mostra di Marina Abramović **The Cleaner**

Passeggiata nella Firenze d'Oltrarno

Domenica 28 Ottobre



Ritrovo con l'accompagnatore Pepita alla stazione FS di Arezzo alle ore 7:50 e partenza con treno regionale alle 8:06 – arrivo a Firenze SMN alle ore 9:38 (salvo cambi di orario).

Insieme al nostro accompagnatore raggiungeremo Palazzo Strozzi. **Ingresso, all'orario da noi riservato, alla Mostra dedicata a Marina Abramović. Visita con guida specializzata.** L'intero percorso della giornata sarà svolto a piedi. Possibile utilizzo di mezzi pubblici. Pranzo libero in corso d'escursione.

Marina Abramović (Belgrado 1946) è un'artista serba, naturalizzata statunitense, attiva in campo artistico dagli anni Sessanta. È celebre per le sue performance che esplorano i tratti più istintivi (e spesso oscuri) dell'animo umano. Si è autodefinita "**Grandmother of performance art**" per sottolineare la portata rivoluzionaria del suo modo di intendere la performance artistica che, nel suo caso, prevede spesso la partecipazione del pubblico, sia a livello mentale che fisico. La biografia di Marina Abramović regala spunti interessanti già dal principio. I genitori erano partigiani della Seconda Guerra Mondiale mentre suo nonno, un patriarca della chiesa ortodossa serba, è stato proclamato santo! Sintetizzando in estremo la biografia di quest'artista, dovremmo prendere in considerazione **tre città, fondamentali per raccontare la sua storia**: Belgrado, Amsterdam e New York. **Belgrado** è la sua patria, dove mosse i primi passi nel mondo dell'arte, frequentando l'Accademia di Belle Arti dal 1965 al 1972; **Amsterdam** è la città in cui incontrò l'artista tedesco Ulay, partner fondamentale nell'attività creativa e nella vita di Marina Abramović; **New York** è infine la città della consacrazione, dove l'artista risiede tuttora.

Mostra a Palazzo Strozzi - Dal 21 settembre 2018 al 20 gennaio 2019 Palazzo Strozzi ospita **una grande mostra dedicata a Marina Abramović**, una delle personalità più celebri e controverse dell'arte contemporanea, che con le sue opere ha rivoluzionato l'idea di performance mettendo alla prova il proprio corpo, i suoi limiti e le sue potenzialità di espressione. L'evento si pone come una straordinaria retrospettiva che riunisce **oltre 100 opere** offrendo una panoramica sui lavori più famosi della sua carriera, **dagli anni Settanta agli anni Duemila**, attraverso video, fotografie, dipinti, oggetti, installazioni e la riesecuzione dal vivo di sue celebri performance attraverso un gruppo di performer specificatamente formati e selezionati in occasione della mostra.

Nel pomeriggio passeggiata di circa 2h30 con guida specializzata nella Firenze d Oltrarno. Non sono molti i turisti che attraversano il fiume per una passeggiata tra i vicoli e le piazzette dell'Oltrarno, ma qui si può respirare un po' di quell'autentica atmosfera che caratterizza la città del Rinascimento. Attraverso il **Ponte Santa Trinita**, il più bello di Firenze raggiungeremo **Piazza Santo Spirito** per la visita dell'omonima chiesa (ingresso a pagamento), incastonata come una gemma in un angolo quasi nascosto di Firenze. **Michelangelo** trovò rifugio nel convento di Santo Spirito nel 1492, all'età di diciassette anni, dopo la morte del suo protettore Lorenzo il Magnifico. Fu proprio all'interno delle mura di Santo Spirito che quest'artista, notoriamente curioso, ebbe l'opportunità di analizzare i cadaveri dell'ospedale del convento, per studiare l'anatomia del corpo umano. Come ringraziamento, Michelangelo scolpì una scultura in legno altamente realistica che rimase appesa sopra l'altare principale fino all'occupazione francese del tardo 1800 ed alla conseguente soppressione del convento, dopo la quale il crocifisso fu registrato come "perduto". In realtà, era nascosto in piena vista! Era stato spostato in un'altra cappella e dipinto per mascherare le sue vere origini! Dopo la ristrutturazione che lo ha riportato alla sua originale eleganza, fu portato nel Museo di Casa Buonarroti, dove è rimasto fino al 2000, anno in cui è stato spostato nuovamente nella sagrestia di Santo Spirito. Proseguimento della visita con la **via Maggio** dove si trova la **casa di Bianca Cappello**; **le pittoresche stradine intorno a Pitti** e **borgo San Jacopo** con le case torri medievali. **Alle 18:00 o 19:00 circa** partenza dalla stazione di Firenze SMN per Arezzo (il biglietto di ritorno del treno sarà individuale, quindi ognuno potrà decidere liberamente l'orario).





QUOTA DI PARTECIPAZIONE € 54,00

La quota comprende: Viaggio in treno regionale a/r – Ingresso alla mostra di **Marina Abramović** Guida specializzata per la visita della mostra – guida specializzata per la Firenze d'Oltrarno – auricolari per la visita della mostra – diritti di prevendita per i biglietti della mostra - assicurazione: massimale spese mediche € 300,00 – accompagnatore Pepita.

La quota non comprende: pranzo – noleggio auricolari per il pomeriggio € 2,00 – Ingresso alla chiesa di Santo Spirito ed eventuali altri ingressi non previsti nel programma

IL VIAGGIO SARA' CONFERMATO CON MINIMO 20/25 PARTECIPANTI

SALDO ALL'ATTO DELLA PRENOTAZIONE

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

PEPITA VIAGGI

via Ristoro 68 - zona Giotto AREZZO

tel. 0575 324500

info@pepitaviaggi.com

www.pepitaviaggi.com

Prima della prenotazione del viaggio, si prega di prendere visione delle condizioni generali di contratto pubblicate sul nostro sito **www.pepitaviaggi.com**